

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОГОСУДАРСТВЕННОЕБЮДЖЕТНОЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕУЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГООБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы



А.А. Фаустов
24.04.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.28 История книги и библиофильства

1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:

51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»

2. Профиль подготовки/специализация: «Библиотечно-информационное обеспечение
социокультурной деятельности» _____

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр _____

4. Форма обучения: очная _____

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории и типологии русской и
зарубежной литературы _____

6. Составители программы: Бобрицких Людмила Яковлевна, к. ф. н., доцент

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

7. Рекомендована: 24.04.2025 протокол № 4 протокол НМС филологического
факультета _____

(отметки о продлении вносятся вручную)

8. Учебный год: 2028-2029 _____

Семестр(ы): 7 _____

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины является изучение основных этапов становления и развития европейской «книжной» культуры; ознакомление студентов с возникновением и развитием библиофильства как особого социокультурного феномена.

Определяются задачи учебной дисциплины:

- изучить эволюцию книги современного типа;
 - изучить влияние технических новаций на историко-культурный процесс;
 - получение знаний об основных этапах истории русского библиофильства;
 - получение знаний о библиофильстве в Воронежском регионе;
 - получение знаний о русских писателях как собирателях книг;
- об отражении фигуры коллекционера в литературе;
- овладение умением оперировать библиофильской терминологией и использовать приобретенные знания при создании и совершенствовании своей домашней библиотеки.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: (блок Б1, базовая или вариативная часть, к которой относится дисциплина; требования к входным знаниям, умениям и навыкам; дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей)

учебная дисциплина «История книги и библиофильства» относится к вариативной части блока Б1. Предшествующими дисциплинами являются курсы «Русская литература в историко-культурном пространстве», «Цивилизационные процессы и литература стран запада», «Библиотечная мифология», «История (история России, всеобщая история)». Изучение курса необходимо для более глубокого и всестороннего освоения курсов «Презентация книг и книжные ярмарки», «Поэтика и социология бестселлера», «Основы текстологии».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.	Используя логико-методологический инструментарий, критически оценивает надежность источников информации, анализирует классические и современные философские концепции, определяет возможности их применения для решения	Знать: направления, особенности реализации, методы сбора, анализа и обработки информации Уметь: использовать методы сбора, анализа, обработки информации Владеть: сбора, анализа, упорядочивания и представления эмпирической информации в своей профессиональной сфере

			профессиональных задач в своей предметной области	
ОПК-2	Способен использовать знание мировой литературы для реализации профессиональных задач, формирования культурной идентичности личности и межкультурного взаимодействия	ОПК-2.	Владеет знаниями классической и современной мировой литературы	Знать: историю классической и современной мировой литературы Уметь: использовать знания мировой литературы для реализации профессиональных задач, формирования культурной идентичности личности и межкультурного взаимодействия Владеть: навыками использования знания мировой литературы для реализации профессиональных задач, формирования культурной идентичности личности и межкультурного взаимодействия
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-5.	Понимает основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	Знать: основы современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры Уметь: ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры Владеть: навыками анализа проблем и динамики в области сохранения культурного наследия
		ОПК-5.	Анализирует проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия	

--	--	--	--	--

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — 3 з.е./108 часов (36 лек., 36 пр., 36 СР) _____ / _____.

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) зачет _____.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		№ семестра 7	№ семестра	...
Аудиторные занятия	72	72		
в том числе: лекции	36	36		
практические	36	36		
лабораторные				
Самостоятельная работа	36	36		
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – ___ час.)		Зачет		
Итого:	108	108		

13.1. Содержание дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
Введение в дисциплину	Книга в системе человеческой цивилизации. Определение книги. Понятие книги как произведения духовной культуры, средства информации и понятие книги как продукта материального производства. Исторически сложившаяся форма современной книги и ее элементы: книжный блок, текст, шрифт, страница, пагинация, аппарат, выходные данные, титульный лист, фронтиспис, иллюстрации, художественное оформление, обложка, переплет.	
Возникновение и развитие книги в древнем мире и в средние века	Предпосылки возникновения книги в древнем мире. Исторические предшественники письменности: узелковое письмо, пиктограммы, иероглифы. Первоначальные формы книги: табличка, свиток, кодекс. Материалы для письма: камень, дерево, папирус, глина, береста, кожа, ткань, бумага и др. Греческие и римские авторы о книгах, их изготовлении и хранении. Древнейшие книги, известные в истории и сохранившиеся до наших дней. Производство рукописной книги в средневековой Европе. Появление и развитие скрипториев	

	(мастерских по производству книг). Иллюстрированные средневековые манускрипты.	--
Изобретение книгопечатания в Европе	Исторические предпосылки изобретения и массового распространения книгопечатания. Ксилографическая печать. Иоганн Гутенберг - изобретатель книгопечатания. Основные изобретения Гутенберга - печать с наборной формы, инструменты для стандартной отливки литер, типографский сплав и краски. Основные издания Иоганна Гутенберга: Сивиллина книга, Турецкий и Астрономический календари, 42-строчная Библия и 36-строчная Библия. Распространение книгопечатания в Европе в XV в. Первые типографы Германии: Иоганн Фуст и Петер Шёффер. Страсбургский первопечатник Иоганн Ментелин и его Библии - латинская и немецкая. Нюрнбергская типография Антона Кобергера как крупная книжная фирма, объединявшее книгоиздание и оптовую книжную торговлю. Роль итальянских типографов в истории европейского книгопечатания. Основоположники французского книгопечатания: Паскье Бономм, Жан Дюпре и Ангуан Верар. Английский первопечатник Уильям Кекстон. Типографский печатный станок XV в. Техника иллюстрирования первых печатных книг: обрезная гравюра, резцовая гравюра, сухая игла.	--
Основные этапы развития техники в книгопечатании	Развитие капитализма и его влияние на прогресс книгопечатания в Западной Европе и Северной Америке. Возникновение специальных типов издания (газета, альманах, журнал, брошюра, буклет, плакат, пейпербэк, комикс и т.д.). Прогресс в технике книгопечатания (изобретение типометрии, стереотипии, литографии, фототипии; применение ротационных, наборных, шрифтолитейных, переплетно-брошюровочных и других механизмов). Офсетная печать как технологический результат исторического развития средств печати на рубеже XIX-XX вв. Развитие организации издательского дела.	--
Рукописная книга в Древней Руси (XI-XVI вв.)	Изобретение славянской азбуки Кириллом и Мефодием. Принятие христианства и появление рукописных книг на Руси. Основные типы и тематика древнерусских рукописных книг (богослужебные, религиозные книги для чтения, светские книги). Характеристика репертуара сохранившихся древнерусских рукописных книг. Древнейшие памятники древнерусской книжности: «Остромирово евангелие», «Изборник Святослава», «Изборник» 1076 г., «Архангельское евангелие». Процесс создания древнерусских рукописных книг. Материалы и инструменты, используемые для письма. Основные типы древнерусских почерков - устав, полуустав, скоропись. Социальный состав переписчиков и заказчиков рукописных книг. Организация книгописных работ и ее эволюция в XI-XVI вв. Основные центры книгописания в XI-XVI вв.	--
Начало книгопечатания на славянском языке.	Возникновение книгопечатания в русском государстве. Деятельность Ивана Федорова. Славянские первопечатники: Швайпольт Фиоль в Кракове, Гюрг Црноевич в Цетинье, Франциск Скорина в Праге и в Литве. Причины и предпосылки возникновения книгопечатания в Москве. Деятельность анонимной типографии и ее продукция. Биографические данные об Иване Федорове. Московская типография Ивана Федорова. «Апостол» 1564 г. - первая русская датированная печатная книга. Деятельность Ивана Федорова в Белоруссии и на Украине. Характеристика издательской продукции Ивана Федорова. «Острожская библия» 1580 г. и ее роль в развитии культуры славянских стран. Деятельность учеников Ивана Федорова Андроника Невежи и Никифора Тарасиева в Москве. Возобновление деятельности Печатного двора в 1589 г. Характеристика русской издательской продукции XVI в.	--

Книга в России XVII века.	<p>Московский Печатный двор в первое десятилетие XVII в. (Анисим Радишевский, Никита Фофанов). Деятельность Московского Печатного двора после 1619 г. Центры книгопечатания в России XVII в. (Нижегородская типография, типография Иверского монастыря, Верхняя типография Симеона Полоцкого и Сильвестра Медведева). Репертуар печатной книги XVII в. (богослужебные книги, житийная литература, первые светские печатные книги). Организация типографских работ на Московском Печатном дворе. Разделение труда (основные профессии). Распространение изданий Московского Печатного двора и книжная торговля в России XVII в. Развитие рукописной книги в XVII в. Книгописная деятельность Посольского приказа. Роль старообрядчества в сохранении книжной рукописной традиции в России.</p>	
Книга в России XVIII века	<p>Петровские реформы в книжном деле России. Появление новых тематических групп в книжном репертуаре. Введение гражданского шрифта. Гражданская типография В. Киприанова. Деятельность Московского Печатного двора и новых типографий (Санкт-Петербургская типография, Сенатская типография, Морская типография, типография Александро-Невского монастыря). Спрос на книги и книгораспространение в Петровскую эпоху. Деятельность типографии Петербургской Академии наук и репертуар ее изданий. Организация книжной торговли Академии наук. Московская Синодальная типография - центр издания религиозной книги. Издательская деятельность Московского университета и ведомственных типографий (Сухопутного шляхетного корпуса, Военной коллегии, Артиллерийском корпусе и др.) в 1750-1760-х гг. Просвещенный абсолютизм и политика Екатерины II в области книгоиздания. Указ о вольных типографиях 1783 г. Н.И. Новиков - крупнейший русский частный издатель XVIII в. Журнальная и издательская деятельность Н.И. Новикова до 1779 г. Аренда типографии Московского университета, организация Типографической компании (1784 г.). Репертуар изданий Н.И. Новикова. Книготорговая деятельность Н.И. Новикова. Новшества Н.И. Новикова в области издательского дела и книжной торговли (подписные издания, продажа книг в провинции). Деятельность частных издателей Петербурга и Москвы (И.М. Гартунг, И.И. Вейтбрехт, И.К. Шнор, Е.К. Вильковский, П.И. Богданович, И.Я. Сытин, А.Г. Решетников, М.П. Пономарев). Участие в книгоиздании деятелей русской культуры (И.А. Крылов, А.Н. Радищев, И.Г. Рахманинов).</p>	
Книга в России XIX века	<p>Законодательство о печати в начале царствования Александра I. Возникновение отечественных словолитен, литографий, механизация типографических процессов. Особенности издательского репертуара первой половины XIX в. Издательская деятельность меценатов (П.П. Бекетов, А.И. Мусин-Пушкин, Н.П. Румянцев). Издатели-коммерсанты (Глазуновы, С.И. Селивановский, В.А. Плавильщиков, А.А. Плюшар, И.В. Сленин). А.Ф. Смирдин - крупнейший русский издатель первой половины XIX в. Нововведения А.Ф. Смирдина в области книгоиздания и книжной торговли. Усиление цензуры после 1848 г. и застои в книжном деле России. Художественное и полиграфическое оформление русской книги первой половины XIX в. Буржуазные реформы 1860-х гг., развитие демократического общественного движения и их влияние на процесс книгоиздания. Технические новшества в полиграфическом производстве. Рост читательской аудитории как фактор развития книжного дела. Крупнейшие универсальные издательские фирмы России. Особенности издательской деятельности М.О. Вольфа, А.Ф. Маркса, А.С. Суворина. Специализированные издательства (А.Ф. Девриен, К.Л. Риккер, П.И. Юргенсон). Демократические издательства (Н.П. Поляков, Ф.Ф. Павленков, О.Н. Попова и др.). Вольная печать А.И.</p>	

	Герцена за границей и нелегальные революционные издания в России. Художественное и полиграфическое оформление русской книги второй половины XIX в.	
Книга в России конца XIX - начала XX века	Концентрация производства в полиграфической промышленности. Монополизация капитала в издательском деле. Создание крупных акционерных обществ. Привлечение иностранного капитала в полиграфическое производство. Крупнейшие акционерные издательские компании - Брокгауз и Ефрон, Р. Голике и А. Вильборга, братьев Гранат, «Просвещение». Издательская деятельность политических партий в 1905-1907 гг. Издательства русских символистов, акмеистов, футуристов. И.Д. Сытин - крупнейший издатель конца XIX - начала XX века. Основные направления его деятельности. Искусство русской книги в начале XX в. Художники «Мира искусства» и их влияние на внешний облик изданий. Шедевры русского полиграфического искусства конца XIX - начала XX в.	
Книга в годы революции и гражданской войны в России. Книгоиздание в СССР в годы нэпа	Состояние печати в России в годы первой мировой войны и накануне революционных перемен. Декреты Советской власти о печати и их современная оценка. Муниципализация и национализация книжных запасов. Государственное издательство (ГИЗ) РСФСР как первый опыт социалистической организации книгоиздания, его положительные и отрицательные стороны. Технический совет по управлению государственными типографиями. Ведомственные, партийные и частные издательства в Советской России. Книгоиздание и распространение печатной продукции в условиях военного коммунизма. Выпуск произведений печати на территории белых правительств. Реорганизация советского книгоиздательства в условиях перехода к мирному строительству. Книжный рынок СССР в годы нэпа. Принципы экономической многоукладности и хозяйственной самостоятельности и их реализация в книжном деле. Крупнейшие советские издательства 1920-х гг. - «Всемирная литература», «Красная новь», «Земля и фабрика», «Недра», Центроиздат и др. Деятельность частных и кооперативных издательств в эпоху нэпа. Своеобразие художественного оформления и полиграфического исполнения ранней советской книги.	
Книга в СССР в 1930-1940-е годы.	Социальный переворот в условиях индустриализации и коллективизации страны и конец нэпа в книжном деле. Единый государственный концерн - ОГИЗ РСФСР (1930-1945) и СССР (1946-1949). Система ведомственных, республиканских и местных издательств. Издательства общественных организаций - «Academia», «Молодая гвардия», «Советский писатель» и др. Партийное руководство печатью и дальнейшая идеологизация книгоиздания. Стремление к автаркии в полиграфическом машиностроении и производстве. Особенности издательского репертуара советской книги в годы первых пятилеток. Характерные типы изданий различной тематики. Основные черты их полиграфического исполнения и художественного оформления. Книгоиздание и книгораспространение в СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	
Книгоиздание в СССР во второй половине XX века.	Восстановление разрушенного войной хозяйства печати. Поиск оптимальных форм управления и руководства книгоизданием. Главполиграфиздат СССР (1949-1953) и централизация систем печати. Укрепление полиграфического потенциала страны. Государственный комитет по печати, существовавший под разными названиями с 1963 г., республиканские органы управления, положительные и	

	отрицательные стороны системы. Основные издательства 60-80-х гг. и их продукция. Серийность, подписные издания, книги для детей, научно-популярная и общественно-политическая литература. Художественное оформление изданий. Советская книга на международных выставках и мировом рынке. Застойные явления и кризис советской системы книгоиздания в конце 80-х годов. Возникновение частных и общественных издательств. Изменения на книжном рынке страны. Новые средства распространения информации и издательские технологии. Перспективы развития книги и книжного дела.	
--	--	--

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.	Введение в дисциплину	4				
2	Возникновение и развитие книги в древнем мире и в средние века	2	2		3	
3	Изобретение книгопечатания в Европе	2	2		3	
4	Основные этапы развития техники в книгопечатании	2	4		3	
5	Рукописная книга в Древней Руси (XI-XVI вв.)	2	4		3	
6	Начало книгопечатания на славянском языке.	2	4		3	
7.	Книга в России XVII века	4	2		3	
8	Книга в России XVIII века	4	2		3	
9.	Книга в России XIX века	4	2		3	
10	Книга в России конца XIX - начала XX века	2	4		3	
11	Книга в годы революции и гражданской войны в России. Книгоиздание в СССР в годы НЭПа	2	4		3	
12	Книга в СССР в 1930-1940-е годы.	4	2		3	
13	Книгоиздание в СССР во второй половине XX века.	2	4		3	
Итого		36	36			

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(рекомендации обучающимся по освоению дисциплины: работа с конспектами лекций, презентационным материалом, выполнение практических заданий, тестов, заданий текущей аттестации и т.д.)

Дисциплина «История книги и библиофильства» изучается в режиме лекций, практических занятий и самостоятельной работы студентов. Для освоения теоретического базиса дисциплины рекомендуются издания «Перечня основной и дополнительной литературы». Для формирования более обширного представления о проектной деятельности студенты могут познакомиться с материалами из «Перечня учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы».

Теоретический базис знаний будет закрепляться практическими заданиями, формирующими умения и навыки в области библиотечно-информационной деятельности.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Андреева, Ольга Владимировна. История книжного дела в изобразительных, аудиовизуальных и вещественных источниках : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 030901.65 "Издательское дело и редактирование", 030903.65 "Книгораспространение"] / О. В. Андреева ; Федер. агентство по образованию, Моск. гос. ун-т печати .– М. : Моск. гос. ун-т печати, 2008 .– 170, [1] с. ; 20 см. – Указ.: с. 134-[171].
2.	Как создаются читающие нации: опыт, идеи, образцы = Building Nations of Readers: Experience, Ideas, Examples : сборник материалов / Секция чтения Междунар. федерации библ. ассоц. и учреждений (ИФЛА) [и др.]; ред.-сост.: В. Д. Стельмах, Джон Я. Коул .– М. : НФ "Пушкин. б-ка", 2006 .– 225 с.
3.	Турышева, Ольга Наумовна. Книга-чтение-читатель как предмет литературы / О.Н. Турышева ; Урал. гос. ун-т им. А.М. Горького .– Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2011 .– 284, [1] с. – Библиогр.: с. 266-[285].
4.	Шомракова, Инга Александровна. Всеобщая история книги : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 071201 - "Библиотечно-информационная деятельность. Дисциплина "Документоведение" / И.А. Шомракова, И.Е. Баренбаум ; С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств .– 2-е изд., перераб. и доп. – СПб. : Профессия, 2008 .– 391 с. : ил. ; 24 см. – Имен. указ.: с. 368-391 .– Библиогр.: с. 366-367.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
5.	Купина, Н.А. Массовая литература сегодня : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 031000 и специальности 031001-"Филология"] / Н.А. Купина, М.А. Литовская, Н.А. Николина .– М. : Флинта : Наука, 2009. - 423 с
6.	Публичные библиотеки в век цифровой информации : рекомендации проекта PULMAN Европейской Комиссии / предисл. О. В. Устиновой; под ред. Л. А. Казаченковой .– М. : Гранд : ФАИР-ПРЕСС, 2005 .– 409, [1] с. – (Специальный издательский проект для библиотек) .– ISBN 5-8183-0645-3.
7.	Эриашвили, Нодари Дарчоевич. Книгоиздание. Менеджмент, маркетинг : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Издательское дело и редактирование" (030901), "Книгораспространение" (030903) и "Менеджмент" (080500) и научной специальности 08.00.05 "Экономика и управление народным хозяйством: экономика, организация и управление предприятиями, отраслями, комплексами"] / Н.Д. Эриашвили .– 5-е изд., перераб. и доп. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009 .– 348, [1] с. : ил., табл.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Источник
-------	----------

8.	Кременцов Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.П. Кременцов.-: Флинта, 2003. - 168 с. -5 89349-482-2. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562
9.	Университетская библиотека: онлайн. http://www.biblioclub.ru/catalog/

* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
1.	Как создаются читающие нации: опыт, идеи, образцы = Building Nations of Readers: Experience, Ideas, Examples : сборник материалов / Секция чтения Междунар. федерации библиотеч. ассоц. и учреждений (ИФЛА) [и др.]; ред.-сост.: В. Д. Стельмах, Джон Я. Коул .– М. : НФ "Пушкин. б-ка", 2006 .– 225 с.
2.	Турышева, Ольга Наумовна. Книга-чтение-читатель как предмет литературы / О.Н. Турышева ; Урал. гос. ун-т им. А.М. Горького .– Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2011 .– 284, [1] с. – Библиогр.: с. 266-[285].
3.	Купина, Н.А. Массовая литература сегодня : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 031000 и специальности 031001-"Филология"] / Н.А. Купина, М.А. Литовская, Н.А. Николина .– М. : Флинта : Наука, 2009. - 423 с
4.	Публичные библиотеки в век цифровой информации : рекомендации проекта PULMAN Европейской Комиссии / предисл. О. В. Устиновой; под ред. Л. А. Казаченковой .– М. : Гранд : ФАИР-ПРЕСС, 2005 .– 409, [1] с. – (Специальный издательский проект для библиотек) .– ISBN 5-8183-0645-3.

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

Требуется компьютер с доступом в Интернет. Желательна установленная программа PowerPoint на компьютере.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ в наличии имеется достаточное количество учебников и учебно-методических пособий, перечисленных как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы. Компьютер, видеопроектор, экран.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Введение в дисциплину	ПК-1	ПК-1.1, 1.2, 1.3	Темы рефератов, перечень практических заданий
2.	Возникновение и развитие книги в древнем мире и в средние века			
3.	Изобретение книгопечатания в Европе			
4.	Основные этапы развития техники в книгопечатании			
5.	Рукописная книга в Древней Руси (XI-XVI вв.)			
6.	Начало книгопечатания на славянском языке			
7.	Книга в России XVII века			
8.	Книга в России XVIII века			
9.	Книга в России XIX века			
10.	Книга в России конца XIX - начала XX века			
11.	Книга в годы революции и гражданской войны в России. Книгоиздание в СССР в годы НЭПа			
12.	Книга в СССР в 1930- 1940-е годы			
13.	Книгоиздание в СССР во второй половине XX Века			
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				Перечень вопросов для промежуточной аттестации (зачёта)

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Тестовые задания (закрытого типа)

Критерии оценивания:

– средний уровень сложности (в формулировке задания перечислены все варианты ответа):

- 1 балл – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

Задание 1

Книги в Древней Руси писались:

- а) на пергамене;
- б) берёсте;
- в) бумаге.

Модель ответа: а

Задание 2

Древнейшая русская датированная книга:

- а) «Остромирово Евангелие»;
- б) «Изборник» Святослава;
- в) «Мстиславово Евангелие».

Модель ответа: а

Задание 3

Самый ранний тип орнамента:

- а) византийский стиль;
- б) южнославянский стиль;
- в) балканский стиль.

Модель ответа: а

Задание 4

Кто является изобретателем печатного станка?

- а) Костер;
- б) Гутенберг;
- в) Леонардо да Винчи.

Модель ответа: б

Задание 5

Какая книга является первой массово изданной с помощью печатного станка:

- а) «Нюрнбергская хроника» Шеделя;
- б) «Цветы астрологии» Альбумазара;
- в) Библия Гутенберга.

Модель ответа: в

Задание 6

Первая книжная лавка в России открылась:

- а) в 1553 г.;
- б) 1564 г.;
- в) 1728 г.

Модель ответа: в

Задание 7

Известными русскими коллекционерами и библиофилами XVIII-XIX вв. были:

- а) А.И. Мусин-Пушкин;
- б) П.Г. Демидов;
- в) Д.П. Бутурлин.

Модель ответа: а, б, в

Тестовые задания (открытого типа)

Критерии оценивания:

– средний уровень сложности:

- 2 балла – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

Задание 1

Какие материалы использовались для создания книг любой формы? Назовите минимум 3.

Модель ответа: глина, гипс, папирус, пергамент, бумага

Задание 2

Дайте определение свитка как формы книги.

Модель ответа: полоса бумаги, пергамента или иного писчего материала, свёрнутая в трубку

Задание 3

Назовите три типа почерка, которые палеографы выделяют, исходя из внешнего вида и цели письма.

Модель ответа: устав, полуустав, скоропись

Задание 4

Закончите утверждение: «Орнаментальные украшения древнерусских книг включают заставки, концовки ...».

Модель ответа: инициалы / буквицы

Задание 5

Напишите название первой русской печатной книги.

Модель ответа: Апостол

Задание 6

Какой поэт XVII века завел типографию в Кремле?

Модель ответа: Симеон Полоцкий

Задание 7

Закончите утверждение: «Наука, изучающая происхождение рукописной книги на основе анализа ее внешних примет и внутренних признаков, называется ...».

Модель ответа: кодикология / кодикологией

Тестовые задания (открытого типа повышенного уровня сложности) – мини-кейсы

Критерии оценивания:

– повышенный уровень сложности:

• 5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован характер принятого решения);

• 2 балла – задание выполнено с незначительными ошибками, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование характера принятого решения, или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода выполнения задания;

• 0 баллов – задание не выполнено, или ответ содержательно не соотнесен с заданием, или задание выполнено неверно.

Задание

Какой социальный институт активнее всего боролся с массовым распространением печатного станка среди простых людей и по какой причине?

Модель ответа: Активнее всего с распространением печатного станка боролась католическая церковь. Она боялась, что его будут использовать для тиражирования еретических, по её мнению, учений (как и случилось в период Реформации). Церковь стремилась монополизировать издательское дело.

ОПК-2. Способен использовать знание мировой литературы для реализации профессиональных задач, формирования культурной идентичности личности и межкультурного взаимодействия..

1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)

Критерии оценивания:

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

1. Где родился И. Гуттенберг:

- а) Берлин;
- б) Дрезден;
- в) Лейпциг;
- г) Майнц?

Модель ответа: г

2. Первая печатная книга на Руси вышла:

- а) в 1553 г.;
- б) 1564 г.;
- в) 1565 г.;
- г) 1569 г.

Модель ответа: б

3. В XVII в. русские печатные книги иллюстрировал:

- а) Феофан Грек;
- б) Андрей Рублев;
- в) Дионисий;
- г) Симон Ушаков.

Модель ответа: г

2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)

Критерии оценивания:

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

1. «Собирание и описание инкунабулов началось в ... веке». Ответ запишите римской цифрой.

Модель ответа: XVII

2. Какой собиратель древних рукописей обнаружил список «Слова о полку Игореве»?

Модель ответа: А.И. Мусин-Пушкин / А. Мусин-Пушкин / Мусин-Пушкин

ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры

Период окончания формирования компетенции: 7 семестр

Перечень дисциплин (модулей), практик, участвующих в формировании компетенции:

– Дисциплины (модули) (блок 1):

- Б1.О.28 История книги и библиофильства (7 семестр);
- ...

– Практики (блок 2):

- шифр и наименование практики (___ семестр);
- ...

Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:

1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)

Критерии оценивания:

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

Дисциплина Б1.О.28 История книги и библиофильства

1. На территории какого древнего государства располагалась знаменитая Александрийская библиотека:

- а) Египетское царство;
- б) Древняя Греция;
- в) Римская республика;
- г) Персидская империя?

Модель ответа: а

2. Кто являлся обладателем самой большой частной коллекции книг в Древней Греции:

- а) Перикл;
- б) Эсхил;
- в) Софокл;
- г) Аристотель?

Модель ответа: г

3. Как в Европе и Византии называлось место, где переписывались книги:

- а) лекторий;
- б) скрипторий;
- в) аудитория;
- г) класс?

Модель ответа: б

4. В древней библиотеке было обнаружено стихотворение со строчками: «Их пирамиды – книги поучений, Их дитя – тростниковое перо, Их супруга – поверхность камня». Кому оно посвящено:

- а) фараон;
- б) писец;
- в) поэт;
- г) библиотекарь?

Модель ответа: б

5. Каким был основной способ распространения книг на Руси до изобретения книгопечатания:

- а) завоевание;
- б) покупка;
- в) переписывание;
- г) написание новых книг?

Модель ответа: в

6. Где располагалась первая библиотека на территории Руси:

- а) Новгородская София;
- б) Киевская София;
- в) Успенский собор во Владимире;
- г) Киево-Печерский монастырь?

Модель ответа: б

7. Когда был изобретен печатный станок:

- а) в XIII в.;
- б) XIV в.;
- в) XV в.;
- г) XVI в.?

Модель ответа: в

8. Кто являлся известным библиофилом эпохи Ренессанса – автор поэмы «Триумфы»:

- а) Франческо Петрарка;
- б) Джованни Боккаччо;

в) Данте Алигьери;

г) Козимо Медичи?

Модель ответа: а

9. Первым печатным изданием на церковнославянском языке белорусского извода стала книга белорусского просветителя Франциска Скорины:

а) Апостол;

б) Библия;

в) Псалтирь;

г) Часовник?

Модель ответа: б.

10. Характерные признаки инкунабулов:

а) наличие элементов, унаследованных от рукописной книги;

б) отсутствие титульного листа;

в) отсутствие переплета;

г) все варианты верны.

Модель ответа: г

11. Задачей инкунабуловедения является:

а) собирание инкунабулов;

б) их описание;

в) упорядочение полученного материала;

г) все варианты верны.

Модель ответа: г

12. Каким стилем определяется книжная культура Франции XVIII в.:

а) барокко;

б) классицизм;

в) рококо;

г) ампир?

Модель ответа: в

13. Черты стиля рококо в книжном оформлении:

а) иллюстрации, отпечатанные с гравюр на меди, галантного и эротического характера;

б) легкие виньетки;

в) изящные орнаменты;

г) все варианты верны.

Модель ответа: г

14. В библиотеке какого приказа в XVII веке хранились лечебники:

а) Аптекарский;

б) Посольский;

в) Пушкарский;

г) Печатный?

Модель ответа: а

15. По указу какого русского царя церковнославянский шрифт в изданиях светского характера был заменен так называемым гражданским шрифтом:

а) Иван III;

б) Иван IV Грозный;

в) Алексей Михайлович;

г) Петр I?

Модель ответа: г

16. В семидесятые годы XVIII в. крупнейшим издателем-профессионалом являлся:

а) Г.Р. Державин;

- б) И.А. Крылов;
 - в) Н.А. Новиков;
 - г) А.Н. Радищев.
- Модель ответа: в

17. Знаменитые bibliофилы первой половины XIX в.:

- а) Н.П. Румянцев;
 - б) А.Н. Оленин;
 - в) С.А. Соболевский;
 - г) все ответы верны.
- Модель ответа: г

18. Первые объединения bibliофилов в Москве и Петербурге второй половины XIX – первой половины XX в.):

- а) «Общество любителей книжных знаков»;
 - б) «Русское bibliографическое общество»;
 - в) «Кружок любителей русских изящных изданий»;
 - г) все ответы верны.
- Модель ответа: г

19. «Золотой век» русского bibliофильства:

- а) XVII в.;
 - б) XVIII в.;
 - в) XIX в.;
 - г) вторая половина XIX – первая треть XX в.
- Модель ответа: г

20. Книги народных и пушкинских сказок в начале XX в. иллюстрировал:

- а) А.Н. Бенуа;
 - б) И.Я. Билибин;
 - в) В.М. Васнецов;
 - г) Д.Н. Кардовский.
- Модель ответа: б

21. «Совокупность формальных и неформальных институтов, явлений и факторов, влияющих на сохранение, производство, трансляцию духовных ценностей (этических, эстетических, интеллектуальных и т. д.)». О какой сфере деятельности идёт речь в определении:

- а) экономика;
- б) политика;
- в) культура;
- г) общество?

Модель ответа: в

22. Учреждение, которое в наибольшей мере оказывает услуги по распространению книги и приобщению к чтению:

- а) архив;
- б) музей;
- в) библиотека;
- г) информационный центр.

Модель ответа: в

23. Какая деятельность наиболее связана с книгой:

- а) фестивальная;
- б) гастрольная;
- в) выставочная;
- г) экспедиционная?

Модель ответа: в

24. Региональные центры библиофильства в России конца XX в.:

- а) Воронеж;
- б) Красноярск;
- в) Киров;
- г) Все ответы верны.

Модель ответа: г

25. В чём заключалась задача «Центроиздата»:

- а) издание научной литературы;
- б) художественной литературы;
- в) детской литературы;
- г) литературы на национальных языках республик СССР?

Модель ответа: г

26. Закончите утверждение: «Наибольший рост изданий в советское время отмечается в области ...».

- а) медицинской;
- б) технической;
- в) детской;
- г) экономической книги.

Модель ответа: б

27. Александр Филиппович Смирдин платил А. С. Пушкину за каждую его стихотворную строку по 10 рублей. Кем он был:

- а) редактор;
- б) академик;
- в) типограф;
- г) книгоиздатель?

Модель ответа: г

28. Как называлось советское издательство, выпускавшее серию «Философское наследие»:

- а) «Мысль»;
- б) Госполитиздат;
- в) Академии наук;
- г) «Высшая школа»?

Модель ответа: а

2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)

Критерии оценивания:

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

1. Укажите материал, из которого изготавливались книги в Древнем Египте.

Модель ответа: папирус

2. Какой материал для книг разработали пергамские ученые?

Модель ответа: пергамент

3. Закончите утверждение: «Буквальный перевод с греческого слова "Библия" – ... ».

Модель ответа: книги

4. Назовите имена святых, создателей старославянской азбуки.

Модель ответа: Кирилл и Мефодий

5. Аника Фёдорович Строганов приобрёл для личной библиотеки экземпляры книги «Часовник» 1565

года издания. Кто являлся её издателем?

Модель ответа: Иван Фёдоров

6. Вставьте пропущенное слово: «Начиная с ... столетия книгопечатание выступает как одно из наиболее существенных явлений в области культуры». Ответ запишите римской цифрой.

Модель ответа: XVI

7. Вставьте пропущенное слово: «Первые книги, напечатанные в Московском государстве, носили по своему содержанию ... характер».

Модель ответа: религиозный

8. Назовите первый печатный учебник по математике и фамилию его автора, изданный в эпоху Петра I.

Модель ответа: «Арифметика» Л. Ф. Магницкого / «Арифметика» Л. Магницкого/ «Арифметика» Магницкого

9. Екатерина II подписала указ о предоставлении библиотеке Академии наук «всякой в печать сдаваемой книги». Как он называется в настоящее время?

Модель ответа: «Закон об обязательном экземпляре»

10. Закончите утверждение: «Рукописные или печатные издания, которые обладают выдающейся ценностью, имеют особое историческое, культурное, научное значение, в отношении которых установлен особый режим хранения и учёта, – это ...».

Модель ответа: книжные памятники

11. Закончите утверждение: «Текст, собственноручно написанный автором, – это ...».

Модель ответа: автограф

12. Как называется элемент конструкции книги, лист, соединяющий книжный блок с переплётной крышкой?

Модель ответа: форзац

13. Вставьте пропущенное слово: «Пейпербек – это книга в ... обложке».

Модель ответа: мягкой

14. Закончите утверждение: «Рисунок перед первой страницей книги или вверху страницы перед началом текста называется...».

Модель ответа: фронтисписом / фронтиспис

15. Закончите утверждение: «Любитель книг (книголюб) – это ...».

Модель ответа: библиофил

16. Закончите утверждение: «Книжный знак, удостоверяющий владельца книги, называется...».

Модель ответа: экслибрис / экслибрисом

17. Закончите утверждение: «Совокупность предметов, явлений и произведений, имеющих историческую и культурную ценность, – это ...». Может быть материальным и нематериальным.

Модель ответа: культурное наследие

18. Назовите три типа библиофильских собраний.

Модель ответа: классическое, универсальное, моноколлекция.

19. Закончите утверждение: «Становление нового искусства книги в России тесно связано с деятельностью группы художников, которых объединил журнал “Мир ...”».

Модель ответа: искусства

20. С приходом советской власти отмечаются поиски нового стиля в оформлении книги. Какому новому для того времени виду искусства художники находят широкое применение в этой области?

Модель ответа: фотоискусство / фотоискусству

21. Напишите аббревиатуру органа Наркомпроса, контролировавшего издательскую деятельность в СССР.

Модель ответа: Главлит

22. Завершите высказывание: «Писатель, который в 1918 г. инициировал создание издательства “Всемирная литература”, – ...». В ответе напишите только фамилию в именительном падеже.

Модель ответа: Горький

23. Какое историческое событие нанесло самой большой урон книжному делу в России в XX веке?

Модель ответа: Великая Отечественная война

24. Главное научное издательство в СССР называлось ...

Модель ответа: «Наука» / Наука

25. Назовите крупнейшее российское издательство учебной литературы.

Модель ответа: «Просвещение» / Просвещение

26. Неофициальное, «подпольное» производство и распространение литературных, публицистических и иных текстов в СССР в 1960–1980-е годы получило название...

Модель ответа: «Самиздат» / Самиздат

27. В каком году была создана Всероссийская ассоциация библиофилов (ВАБ)? Ныне – организация российских библиофилов.

Модель ответа: в 1990 / 1990

28. В каком году был открыт музей книги в Российской государственной библиотеке?

Модель ответа: в 1983 / 1983

29. В каком году был открыт музей книги в Воронежском государственном университете?

Модель ответа: в 1982 / 1982

30. Вставьте пропущенное слово: «В последние полтора десятилетия наряду с бумажными книгами широкое распространение получили ... книги».

Модель ответа: электронные

31. Какая форма организации текста достигла пика своего развития только с появлением электронных книг?

Модель ответа: гипертекст

3) тестовые задания (открытого типа повышенного уровня сложности) – мини-кейсы

Критерии оценивания:

повышенный уровень сложности:

5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован характер принятого решения);

2 балла – задание выполнено с незначительными ошибками, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование характера принятого решения, или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода выполнения задания;

0 баллов – задание не выполнено, или ответ содержательно не соотнесен с заданием, или задание выполнено неверно.

1. С чем был связан застой в деятельности книжных издательств в Российской империи середины 1910-х гг.?

Модель ответа: Застоем в деятельности книжных издательств способствовала начавшаяся в 1914 году Первая мировая война. Из-за нехватки бумаги многие мелкие типографии и литографии были вынуждены

закрыться.

2. Чем обусловлена тенденция уменьшения выпуска книг и брошюр по названиям при одновременном увеличении тиражей в современном российском книгоиздательстве?

Модель ответа: Количественная модель, характерная для книгоиздания советского периода, сменилась качественной. В новой модели основное внимание обращается не на валовый выпуск печатной продукции, а на её соответствие читательскому спросу.

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: реферат, практическое задание.

Перечень практических заданий:

1. Книга в Древнем мире
2. Изобретение книгопечатания в Европе
3. Рукописная книга в Древней Руси
4. Возникновение книгопечатания в Московском государстве
5. Книгопечатание в России в XVII веке
6. Печать и книга в России в первой половине XVIII в.
7. Книгопечатание в России во второй половине XVIII в.
8. Книга и книгопечатание в России в первой половине XIX в.
9. Книга и книгопечатание в России во второй половине XIX - начале XX в.
10. Книга и книгопечатание в первые годы советской власти
11. Книга и книгопечатание в СССР

Перечень темрефератов:

1. Книга в древнем мире.
2. Книга в античном обществе.
3. Средневековая рукописная книга.
4. Иоганн Гутенберг - немецкий изобретатель европейского способа книгопечатания.
5. Техника книгопечатания в ее историческом развитии.
6. Виднейшие представители западноевропейского книгопечатания XVI-XVII вв. (А. Мануций, Этьенны, Эльзевиры, Х. Плантен и др.) (по выбору студента).
7. Техническая революция в книгопечатании Западной Европы в XVIII - начале XIX в.
8. Возникновение и развитие славянской письменности на Руси.
9. Основные типы и тематика древнерусских рукописных книг.
10. Организация книгописных работ на Руси и ее эволюция в XI-XVI вв.
11. Социальный состав писцов и заказчиков книг в Древней Руси.
12. «Анонимная» типография в Москве середины XVI в.: факты и гипотезы.
13. «Апостол» 1564 г. - первая русская датированная печатная книга.
14. Иван Федоров - новатор в области книгопечатания.
15. Деятельность Московского Печатного двора в XVII в.
16. Книжная торговля в России в XVII в.
17. Развитие русской рукописной книги в XVII в.
18. Исторические условия развития книгопечатания в России в эпоху Петровских реформ.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: перечень вопросов для промежуточной аттестации.

Перечень вопросов к зачету

1. Первоначальные формы книги: табличка, свиток, кодекс.
2. Современная форма книги и ее основные элементы.
3. Основные формы письменности в Древнем мире.
4. Производство рукописных книг в средневековой Европе.
5. Возникновение книгопечатания в Западной Европе. Значение и сущность изобретения И. Гутенберга.
6. Типографская техника XV века.
7. Деятельность Кирилла и Мефодия и возникновение славянской письменности. Кириллица и глаголица.
8. Репертуар рукописной книги в Древней Руси.
9. Социальный состав переписчиков и владельцев книг в Древней Руси.
10. Деятельность славянских первопечатников (Ш. Фиоль и Ф. Скорина).
11. Первые опыты книгопечатания в Московском государстве. Анонимная типография.
12. Возникновение книгопечатания в Москве. Типография Ивана Федорова и Петра Мстиславца.
13. Деятельность Ивана Федорова в Белоруссии и на Украине.
14. Деятельность Московского Печатного двора в XVII веке. Репертуар русской печатной книги XVII века.
15. Центры книгопечатания в Московском государстве в XVII веке.
16. Возникновение и деятельность новых типографий в годы реформ Петра I.
17. Введение гражданского шрифта в России.
18. Репертуар русской печатной книги в петровское время.
19. Книгоиздательская и книготорговая деятельность Петербургской Академии наук в XVIII веке.
20. Указ 1783 года о вольных типографиях и его роль в развитии книгоиздания в России.
21. Развитие книгоиздания в русской провинции во второй половине XVIII века.
22. Деятельность частных издателей в России в последней четверти XVIII века.
23. Роль Н.И. Новикова в развитии книгоиздания и книжной торговли в России во второй половине XVIII века.
24. Деятельность типографии Московского университета во второй половине XVIII века.
25. Русские издатели-меценаты первой половины XIX века (Н.П. Румянцев, П.П. Бекетов).
26. Издатели-коммерсанты в России в первой половине XIX века.
27. Роль А.Ф. Смирдина в развитии книгоиздания и книжной торговли в России в первой половине XIX века.
28. Законодательство о печати в России в XIX веке.
29. Вольная типография А.И. Герцена и нелегальное книгоиздание в России.
30. Специализированные издательско-книготорговые фирмы в России во второй половине XIX века.
31. Издательская деятельность Ф.Ф. Павленкова.
32. Издательская деятельность М.О. Вольфа.
33. Демократические издательства в России во второй половине XIX века.
34. Издательская деятельность А.Ф. Маркса.
35. Издательская и книготорговая деятельность А.С. Суворина.
36. Концентрация капитала в книжном деле России начала XX века. Крупнейшие акционерные издательские компании.
37. Издательская и книготорговая деятельность И.Д. Сытина.
38. Искусство русской книги в начале XX века.
39. Декреты советской власти о печати.

40. Книжное дело в годы гражданской войны. Партийные, ведомственные и частные издательства.
41. Новая экономическая политика в советском книжном деле.
42. Советские частные и кооперативные издательства в 1920-е гг.
43. Реорганизация книжного дела в 1930-е годы и создание ОГИЗа РСФСР.
44. Репертуар советской книги в годы первых пятилеток.
45. Книгоиздание в период Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).
46. Советское книгоиздание в послевоенный период. Система управления книжным делом.
47. Основные советские издательства 1960-1980-х гг. и их продукция.
48. Застой в советском книжном деле и развитие новых форм хозяйствования в годы перестройки.

Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
При ответе на вопрос студент полно и разносторонне раскрыл его содержание, продемонстрировал представления об истории книги и этапах становления книжной культуры, о цивилизационных процессах, связанных с историей книги. Допускаются незначительные отклонения в логике ответа, отдельные неточности в изложении материала.	<i>Сформированы</i>	<i>зачтено</i>
Зачет не выставляется, если студент слабо владеет материалом, неполно раскрыл содержание вопроса продемонстрировал недостаточные представления об истории книги и этапах становления книжной культуры о цивилизационных процессах, связанных с историей книги.	<i>Не сформированы</i>	<i>Незачтено</i>

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов
_____ 2020

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Дисциплина Б1.О.28 История книги и библиофильства
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 1.

1. Первоначальные формы книги: табличка, свиток, кодекс.

Экзаменатор _____ доц. Л.Я. Бобрицких

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов
_____ 2020

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Дисциплина Б1.О.28 История книги и библиофильства
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 2.

1. Современная форма книги и ее основные элементы.

Экзаменатор _____ доц. Л.Я. Бобрицких

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов
_____ 2020

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Дисциплина Б1.О.28 История книги и библиофильства
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 3.

1. Основные формы письменности в Древнем мире.

Экзаменатор _____ доц. Л.Я. Бобрицких

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов
_____ 2020

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Дисциплина Б1.О.28 История книги и библиофильства
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 4.

1. Производство рукописных книг в средневековой Европе.

Экзаменатор _____ доц. Л.Я. Бобрицких

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов
_____ 2020

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Дисциплина Б1.О.28 История книги и библиофильства
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 5.

1. Возникновение книгопечатания в Западной Европе. Значение и сущность изобретения И. Гутенберга.

Экзаменатор _____ доц. Л.Я. Бобрицких

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов
_____ 2020

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Дисциплина Б1.О.28 История книги и бибблиофильства
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 6.

1. Типографская техника XV века.

Экзаменатор _____ доц. Л.Я. Бобрицких

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов
_____ 2020

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Дисциплина Б1.О.28 История книги и бибблиофильства
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 7.

1. Деятельность Кирилла и Мефодия и возникновение славянской письменности.
Кириллица и глаголица.

Экзаменатор _____ доц. Л.Я. Бобрицких

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов
_____ 2020

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Дисциплина Б1.О.28 История книги и бибблиофильства
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 8.

1. Репертуар рукописной книги в Древней Руси.

Экзаменатор _____ доц. Л.Я. Бобрицких

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов
_____ 2020

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Дисциплина Б1.О.28 История книги и библиофильства
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 9.

1. Социальный состав переписчиков и владельцев книг в Древней Руси.

Экзаменатор _____ доц. Л.Я. Бобрицких

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов
_____ 2020

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Дисциплина Б1.О.28 История книги и библиофильства
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 10.

1. Деятельность славянских первопечатников (Ш. Фиоль и Ф. Скорина).

Экзаменатор _____ доц. Л.Я. Бобрицких

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов
_____ 2020

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Дисциплина Б1.О.28 История книги и бибблиофильства
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 11.

1. Первые опыты книгопечатания в Московском государстве. Анонимная типография.

Экзаменатор _____ доц. Л.Я. Бобрицких

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов
_____ 2020

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Дисциплина Б1.О.28 История книги и бибблиофильства
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 12.

1. Возникновение книгопечатания в Москве. Типография Ивана Федорова и Петра Мстиславца.

Экзаменатор _____ доц. Л.Я. Бобрицких

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов
_____ 2020

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Дисциплина Б1.О.28 История книги и бибблиофильства
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 13.

1. Деятельность Ивана Федорова в Белоруссии и на Украине.

Экзаменатор _____ доц. Л.Я. Бобрицких

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов
_____ 2020

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Дисциплина Б1.О.28 История книги и библиофильства
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 14.

1. Деятельность Московского Печатного двора в XVII веке. Репертуар русской печатной книги XVII века.

Экзаменатор _____ доц. Л.Я. Бобрицких

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов
_____ 2020

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Дисциплина Б1.О.28 История книги и библиофильства
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 15.

1. Центры книгопечатания в Московском государстве в XVII веке.

Экзаменатор _____ доц. Л.Я. Бобрицких

УТВЕРЖДАЮ

заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов
_____ 2020

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Дисциплина Б1.О.28 История книги и библиофильства
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 16.

1. Возникновение и деятельность новых типографий в годы реформ Петра I.

Экзаменатор _____ доц. Л.Я. Бобрицких

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов
_____ 2020

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Дисциплина Б1.О.28 История книги и библиофильства
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 17.

1. Введение гражданского шрифта в России.

Экзаменатор _____ доц. Л.Я. Бобрицких

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов
_____ 2020

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Дисциплина Б1.О.28 История книги и библиофильства
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 18.

1. Репертуар русской печатной книги в петровское время.

Экзаменатор _____ доц. Л.Я. Бобрицких

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов
_____ 2020

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Дисциплина Б1.О.28 История книги и бибблиофильства
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 19.

1. Книгоиздательская и книготорговая деятельность Петербургской Академии наук в XVIII веке.

Экзаменатор _____ доц. Л.Я. Бобрицких

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов
_____ 2020

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Дисциплина Б1.О.28 История книги и бибблиофильства
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 20.

1. Указ 1783 года о вольных типографиях и его роль в развитии книгоиздания в России.

Экзаменатор _____ доц. Л.Я. Бобрицких

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов

_____ 2020

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Дисциплина Б1.О.28 История книги и библиофильства
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 21.

1. Развитие книгоиздания в русской провинции во второй половине XVIII века.

Экзаменатор _____ доц. Л.Я. Бобрицких

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов
_____ 2020

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Дисциплина Б1.О.28 История книги и библиофильства
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 22.

1. Деятельность частных издателей в России в последней четверти XVIII века.

Экзаменатор _____ доц. Л.Я. Бобрицких

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов
_____ 2020

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Дисциплина Б1.О.28 История книги и библиофильства
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 23.

1. Роль Н.И. Новикова в развитии книгоиздания и книжной торговли в России во второй половине XVIII века.

Экзаменатор _____ доц. Л.Я. Бобрицких

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов
_____ 2020

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Дисциплина Б1.О.28 История книги и библиофильства
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 24.

1. Деятельность типографии Московского университета во второй половине XVIII века.

Экзаменатор _____ доц. Л.Я. Бобрицких

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов
_____ 2020

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Дисциплина Б1.О.28 История книги и библиофильства
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 25.

1. Русские издатели-меценаты первой половины XIX века (Н.П. Румянцев, П.П. Бекетов).

Экзаменатор _____ доц. Л.Я. Бобрицких

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов
_____ 2020

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Дисциплина Б1.О.28 История книги и библиофильства
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 26.

1. Издатели-коммерсанты в России в первой половине XIX века.

Экзаменатор _____ доц. Л.Я. Бобрицких

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов
_____ 2020

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Дисциплина Б1.О.28 История книги и библиофильства
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 27.

1. Роль А.Ф. Смирдина в развитии книгоиздания и книжной торговли в России в первой половине XIX века.

Экзаменатор _____ доц. Л.Я. Бобрицких

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов
_____ 2020

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Дисциплина Б1.О.28 История книги и библиофильства
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 28.

1. Законодательство о печати в России в 19 веке.

Экзаменатор _____ доц. Л.Я. Бобрицких

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов
_____ 2020

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Дисциплина Б1.О.28 История книги и библиофильства
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 29.

1. Вольная типография А.И. Герцена и нелегальное книгоиздание в России

Экзаменатор _____ доц. Л.Я. Бобрицких

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов
_____ 2020

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Дисциплина Б1.О.28 История книги и библиофильства
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 30.

1. Специализированные издательско-книготорговые фирмы в России во второй половине 19 в.

Экзаменатор _____ доц. Л.Я. Бобрицких